



Julija Ivanovaitė

Virtuoziškumas  
postminimalizme:  
koncertai smuikui

# Tyrimo metodai

Aprašomasis

Empirinis

Lyginamasis

## ĮVADAS

### 1. SMUIKO KONCERTAS POSTMINIMALIZMO KONTEKSTUOSE

#### 1.1. Postminimalizmo diskursas muzikoje

1.1.1. Minimalizmo estetika ir komponavimo nuostatos

1.1.2. Postminimalizmo muzikos stiliaus bruožai

1.1.3. Minimalizmas versus postminimalizmas

#### 1.2. Smuiko koncerto žanro apraiškos postminimalistų kūryboje

1.2.1. Koncerto žanrinė ir struktūrinė paradigma

1.2.2. Postminimalistinis koncertas

### 2. VIRTUOZIŠKUMAS POSTMINIMALISTINĖJE MUZIKOJE SMUIKUI: DEFINICIJA IR SKLAIDA

2.1. Virtuoziškų smuiko technikų tipologija

2.2. XXI a. smuikininkų ir kompozitorių požiūris į šiuolaikinį virtuozškumą

### 3. POSTMINIMALISTINIŲ KONCERTŲ SMUIKUI INTERPRETACINĖ ANALIZĖ

3.1. Postminimalistiniai koncertai smuikui: interpretacinė analizė

3.2. G. Gelgoto Koncertas smuikui Nr. 2: atvejo analizė

3.2.1. Prekompozicijos etapas

3.2.2. Koncerto kompleksinė analizė

3.2.3. Interpretacijos meninis tyrimas

## IŠVADOS

## LITERATŪROS SĄRAŠAS

## PRIFDAI

# 1. SMUIKO KONCERTAS POSTMINIMALIZMO KONTEKSTUOSE

## 1.1. Postminimalizmo diskursas muzikoje

1.1.1. Minimalizmo estetika ir komponavimo nuostatos

1.1.2. Postminimalizmo muzikos stiliaus bruožai

1.1.3. Minimalizmas versus postminimalizmas

## 1.2. Smuiko koncerto žanro apraiškos postminimalistų kūryboje

1.2.1. Koncerto žanrinė ir struktūrinė paradigma

1.2.2. Postminimalistinis koncertas

## 2. VIRTUOZIŠKUMAS POSTMINIMALISTINĖJE MUZIKOJE SMUIKUI: DEFINICIJA IR SKLAIDA

2.1. Virtuozų smuiko technikų tipologija

2.2. XXI a. smuikininkų ir kompozitorių požiūris į  
šiuolaikinį virtuozumą

### 3. POSTMINIMALISTINIŲ KONCERTŲ SMUIKUI INTERPRETACINĖ ANALIZĖ

3.1. Postminimalistiniai koncertai smuikui:  
interpretacinė analizė

3.2. G. Gelgoto Koncertas smuikui Nr. 2: atvejo analizė

3.2.1. Prekompozicijos etapas

3.2.2. Koncerto kompleksinė analizė

3.2.3. Interpretacijos meninis tyrimas

MENINĖ DALIS:  
empirinis tyrimas

Koncertų smuikui atlikimas

